

# 4 校园细语

几时，记得姨娘家的墙上挂着一副姨娘家年轻时在外旅行时的照片。靠着栏杆，戴着不记得是什么花色的帽子，头发被风吹的有点凌乱，确是另一种美。而背景甚是壮丽，听姨娘说那是长江，长江流过的地方都是美女多啊。那边的女孩子啊，都是白皮肤、大眼睛，走起路来啊，像一阵风似得，那真叫一个美啊。

我痴痴的看着，那个地方真的很好么。

慢慢的长大，在后来的日子里总是发现现实总是撕裂理想中的美好，只不过有时候些许轻微，有时候痛的撕心裂肺。

离家上中学，学校是在离家甚远的南方，那里有曾经向往的长江。但凡遇到不顺心的日子，甚为思念那个北方的小镇，思念锁上的家人，在外的日子，母亲电话里偶尔的唠叨也变得可人起来。出门在外，最为恐惧的便是那暮色降临的时候吧，城市的华灯初上，一片暖黄色，或是有些惆怅时分，竟略感远方游子的意味。若加上几股江风，便更增添些许凄清的味道，平添了不少哀愁。

学校是在城市的南边，离江有

了一座城市之隔，但是要是去江边倒是方便得很。。这江，应是柔情，然而在很多时候，却不像想象中的美好，江风吹乱了女孩子们的精心装饰的头发，也弄糟了男孩子们悉心准备烛光求爱。这江，也不是很美好的罢。

日子淡淡的过着，便有了更多闲暇的时间。星期五刚下完课，这风，又有气无力的吹了起来。便来了兴致去江边看看这记忆中最美的江水。

约莫一个小时的车程，或是已近傍晚，江边没有太多人。远远望去，这地方，的确是一处美景。旁边是这座城市唯一的教堂，青青的灰，淡淡的白，从尘埃中透出气来看它，是种苍茫外露的滋味。它圆盘式的顶层一层层围了起来，然后在最高处由由一个尖顶收尾，有着霸气却让人有几分祥和的感觉。让人心生敬畏却有种想接近它的冲动，怕是这种风格像极了西班牙的教堂，华丽但不空灵，但终究不能与西班牙的教堂相比，那里的教堂高耸的螺旋近乎

# 人文安科

2012年5月2日

本版责任编辑 邬从军

天际，与欧洲特有的雾霭相纠缠，那更是一种豪放不羁的情感吧。走进它，陈旧的石墙上爬满了不知名的植物，莫名的绿色的之间还有墨红色的花朵，转到教堂后面，竹子编成的篱笆有致地扎根在地下。后园种着并不惊艳的蔷薇，她们粉色白色的花瓣零零落落的飘在泥土上，有的吹散在风中，无所皈依。

# 如 风

走过教堂，便是一片平静的江面，并无波澜。夜色已经逐渐降临，江边的风并不是很大，全无学校里那种像是要把人给吞没了的气势，离江水越近，倒是有种被它照料的感觉，一个人在江边，看着平静的江水淡淡的向东流去，偶有远方的一声嘶响，载着货物的巨驶过，带来了一小会儿的的不宁静，这般生活，或许这恰好像是我们的生活，平淡而偶有波澜，很多人在不同的时期中来到我们的生活，带来了精彩或者惆

怅。而最后的最后，他们还是会消失。这让想起很有名的女歌手唱的那首《如风》，梦呓般的声音，再加上空灵的调子，那首如风便唱出了绝望的滋味。何来绝望，还不如因为曾经许过太多的希望罢了。

这让我想起了几个月前识的黑龙江女孩，那个勇敢的女孩子，在男友来到南方的一年后，也来到这个江水相伴的城市。一切如旧，只是故人心已变，醉酒后在操场的台阶上带着哭腔唱着“有一个人，

曾让我知道，寄生于世上，原是那么好，他的一双臂弯，令我没苦恼，他使我自豪，我跟那人，曾互勉倾诉，也跟他笑望，长夜变清早，可是他必须要走，剩我共身影，长夜里拥抱，来也如风，离也如风，或世事通通不过是场梦，人在途中，人在空中，相识也许没穿过梦中。“月光撒在她绯红的脸上，那个为爱坚持的女孩子，最终还是被伤的体无完肤。付出很多，如今还只是一阵风。只不过这风刮在破碎的心上，是一阵阵的刺

痛。又是一场莽撞的交汇，又是一次无奈的破碎，留下了什么，或许只是阵凛冽的风声。她得知相爱七年的男友在分开的一年中又觅得新爱，来也如风，去也如风，能说这男子无情，还是女孩子太过痴情，世间男男女女也大多如此吧，奢华的城市生活造就了清淡的感情，突然想起年幼时从城中回来的哥哥说那种不可思议的夜生活，一场欢爱，然后醒来时不知枕边人是谁，然后各自离去。这种淡然的感情，也如同一种风来，短暂相遇，风起，互道别，或许有时，连道别也没有。

这霎时，却竟有种解脱的感觉，若这世事恰如风，那又何来如此多的礼义道德。或许没那么累，但若以一种调侃的态度看过这眼烟云，也太煞古来文人们高调颂扬的仁义礼智信了吧。或是不该正经行事，是对生命中的过客，也不能总是挑剔。但你若来也如风离也如风，这混沌的人生岂不也只是场梦。  
暮色已深，也该离开了。回头看江边，烟火映红了城市，或许，我好好爱这座城市。  
(中文101班 潘小玉)



第 1 期

总第 1 期

# 人文安科

REN WEN AN KE

2012·5·2

星期三

主 办

安徽科技学院人文学院

顾 问：陈传万 吴贵春 杜士凤 王培章

主 编：黄钦海 执行编辑：史启启 邬从军 徐怡玮 胡钧珍

# 贯彻落实学校文化建设要点 大力促进校园文化大发展

为深入贯彻落实十七届六中全会精神，推进学校文化建设，营造良好的文化环境和育人氛围，学校于4月16日印发了《2012年学校文化建设要点》(以下简称《要点》)。

《要点》主要从文化建设统筹管理、学校精神文明建设、制度文化建设、文化环境和载体价值体系建设等八个方面的对2012年学校文化建设做出统一的部署，并对学校文化建设的任务进行了细致的分解安排。

有了方向，其他工作才能有有条不紊的开展。而文化建设的统筹管理，就是校园文化发展的指向标。《要点》中指出，要制定学校文化建设十二五发展规划和年度建设计划，成立文化建设领导机构，加强文化建设的整体设计和统筹协调，分类分层推进学校文化建设，加强

文化建设管理，完善管理制度。

在文化建设领域，《要点》强调要加强“两个文化建设”，即：精神文明建设和制度文化建设。怎样凝练培育安科精神，营造崇尚创新、探求真知的学术氛围是校园文化建设的关键所在。《要点》中明确指出，要通过深入开展校史校情教育，组织开展大学精神、学校核心价值体系建设和八个方面的对2012年学校文化建设做出统一的部署，并对学校文化建设的任务进行了细致的分解安排。

一个大学文化的的优劣，直接表现在校园环境、校园品牌、校园活动等方面。《要点》也着重对文化环境和载体建设、文化品牌建设、校园文化活动的开展做了全面要求。

《要点》指出，要开展师生校园环境设计大

竞赛，根据环境建设规划，分步实施建设；开展校园景点诗词征集评选活动；设计新建以传统文化和创业文化为主要内容的碑廊等，加强文化景观、文化设施建设，改善文化环境条件。要加强社团文化、网络文化、廉政文化、宿舍文化等文化载体建设。要开展“一院一品”文化品牌建设，组织评选表彰。加强网络文化品牌建设，整合和增加网络文化栏目。开设人文讲坛，聘请校内外专家举办人文讲座。结合迎接欢庆和宣传十八大以及重大节日、纪念日等，开展积极健康、高雅向上的校园文化活动，提升活动的文化内涵。加强文化素质教育，推进高雅艺术进校园。

建设社会主义核心价值体系是构建社会主义和谐社会的重要条件，也是构建和谐校园文化的重要条件。《要点》强调要认真学习贯彻

中共中央颁布的《社会主义核心价值体系实施纲要》，制定具体实施办法，广泛组织学习宣传活动，扎实推进社会主义核心价值体系建设。通过开展学雷锋主题教育活动、师德师风评选活动、师德演讲比赛、“我身边的好老师”征文等活动，激励广大师生模范践行社会主义荣辱观。

校园文化是学校所具有特定的精神环境和文化气氛。健康的校园文化，可以陶冶学生的情操、启迪学生心智，促进学生的全面发展。我们要贯彻落实《2012年学校文化建设要点》的具体要求，培育优良和谐的校园精神，大力促进进校园文化的大繁荣大发展。

(本报编辑整理)

责任编辑：史启启

# 师 说

——记人文学院苏兆龙老师

张凤群

“不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟枝残，种花容易树人难。”

——题记

这样一群人，陪伴着我们度过大半的青春；这样一群人，引导着我们步入知识的殿堂；这样一群人，带领着我们泛舟浩瀚的学海。老师，最熟悉不过的一群人。

小时候，觉得老师无所不能，什么都知道；大了，发现老师也有不知道的；越长长大后，开始觉得老师有点唠叨；步入初中，觉得老师一点都不可爱，非常不满老师事事都管的苛刻；高中，我们长大了，懂事了，才发现老师管的越来越少，我们的手难以触碰；而今，来到大学，发现老师已然与我们渐行渐远。没有频繁的面见，没有妈妈式的唠叨，一切太过自由反而渴望被拘束。然而，有这样一位老师，让我们仿佛又回到了以前……

初次见面是入学的第一次班会，他没有说大学是多么自由，多么开放，而是千叮咛万嘱咐要用功读书。顿时，因他的一席话，我们对大学的新鲜感一落千丈。这个老师真是无趣，心中暗暗语道。接下来的日子里，越发觉得老师拘束太多，没有自己想象中的大学自由。老师对我们学习要求很是严格，每每班会必会提到关于学习的种种。面对各种社团协会的招兵纳新，我们带着好奇，带着莫名的希冀，纷纷加入社团，乐此不疲。正当大家兴趣高昂之际，老师给了我们一记当头棒喝：“社团协会固然会锻炼我们，提升我们能力，但是不能参加太多，大学还是要以学习为主。”然而这种话已经在我们体内产生了抗体，我们依旧听之任之。一段忙碌的大学生活慢慢行进，不知不觉中真的感觉到头有余而力不足。之前加的社团协会时间矛盾冲突，使自己经常陷入两难境地，才明白，老师教导的是对的。忙着社团开会，忙着社团活动，忙着社团建设……在一片泛滥的忙碌中，我们渐渐迷失了最初的梦想，最初的奋斗。

在日常的班级生活中，老师对我们很是严格。印象深刻的一次，至今依旧明朗。当班级级风采大赛的通知下发至班级时，大家都紧锣密鼓地筹划着。一起组织拍照、写稿，练歌、排节目，所有人犹如拧成一股绳，齐心协力的准备着。大赛的前一夜，我们都蓄势待发，为保万无一失，我们决定坚持多次彩排。老师通知如从天降，“明天要听讲座”。大家想着也许不是特别紧要的讲座，也没在乎。第二天当我们在赛场准备节目时，老师来了电话，要求我们务必赶回报告厅。心中怀着各种复杂情绪，恨透了老师的不理解，不配合，许多女生都为此流下了眼泪。从那时起，一股反感，埋怨，讨厌的情绪渐渐生长。

带着恨意，开始不愿意听他的课。但，那天，我改变了这样的看法。学姐无意中聊起我们班主任：“……你们班主任对你们很是关心……”接着她向我说起了班主任的事，原来老师一直很关心我们，他一直认为学习是学生最重要的活动，一切课外活动都必须服从学习，这样才能完成一个学生的本职工作。也知道了原来老师那天安排的讲座对我们专业大有裨益，开始觉得老师真的是处处为了我们好。

如今，大一已近结束，苏老师陪我们走过了这么长的时间，有很多不解，亦或是辛酸。现在，我们明白了老师良苦用心，他表达爱，是那么深刻，不是语言，而是看似不能理解的行动。我们也渐渐明白，“蜡炬成灰泪始干”深刻内涵。

就是这样一群人，他们无私奉献于自己岗位，在粉笔屑飞舞的讲台，不被名利羁绊，不图享乐安逸，他们只是希望，自己的学生总有一天一举成名天下知。“师者，所以传道授业解惑者也。”如今，“师者，为莘莘学子想。”红红的焚身照路，园丁的游水育才。老师，一个极为平凡也极为普通的代号，却是来自奉献的天使。岁月，染白了头，在额上行过印记，依旧如此。这，只是叫老师。

# 十八岁,我的成年礼赞

秋末的雨打湿了地上泛黄的落叶，整个校园透着点点清寂的气息。安静的坐在窗前，望着窗外的雨从天空潇洒下来，那斜飘的雨丝也于不经意间勾勒出过往的痕迹……

不知从什么时候起，习惯了微笑。即使背后有着无法触及的悲伤，脸上也能做出坚强的微笑，不去想曾经因为脆弱无助哭泣的双眼，至少在那一刻，微笑里透着刚强。

不知从什么时候起，学会了倾听。当朋友投以信任的目光，在身旁诉说她或喜悦、或悲伤、或惆怅的心事时，静静的听着，分享着。从春夏到秋冬，从旭日东升到华东初上，一年一年，一天一天，那倾听的感动，仍留存心间。

不知从什么时候起，懂得了独立。我迈着自由而坚定的步伐，于独立中思索、逐步、享受生活。

不知从什么时候起，明白了友谊。在自己最落寞无助时，仍有朋友陪在身边，不离不弃。在这个微瑟寒冷的季节，一条短信就足以让彼此温暖良久。这样的幸福，握在手里，珍藏在心里……

不知从什么时候起，习惯了整理心情。常常在某个落日黄昏或寂静的夜里，想念过去，想念那个单纯无忧、年少轻狂的中学时代。曾经，少年不识愁滋味，曾经，恰同学少年，书生意气，挥斥方遒。

当站在十八岁的起跑线上，望着前方，我开始憧憬。尽管渺小的自己很平凡，但始终相信，努力就能演绎出美好的明天，虽然会有风雨，但也会一路专注向前。十八岁的我将去演绎别样精彩美好的未来。

(中文112班 胡秀秀)

# 小城故事

色墨香闻，古城韵韵恒。

古城带有帝王气息的一座小城，它不像钱钟书《围城》那样俨然，它也不像江南水乡之城那样灵秀，它有的只是历史沉淀成的史册。

每一座古城都有各自的特色。它那古城墙的残垣不禁让人怀古伤今，仿佛在历史的星河里不该有那份忧伤，不该有李煜那份“自是人生长恨水长东”的感慨，不过它确实留下了印迹，留下了回忆。站在古老的城墙上远瞩博怀，感受一方土地的辽阔，感受一江之水的波澜不惊，感受清风抚弄的柔顺。静静地倾听着古城的脉搏，观望远方的灯火，还有那浸透尘世的夜色，再狂放不羁的心，也会被这份静谧所感染，千言万语也会留存于心。它教给我们的更多的是去倾听生活，感受生活。

沿着古城的城河，泛黄的灯火，低垂的杨柳，映入眼帘的霓虹闪烁，偶尔的在亭台小榭驻足一会，或在石桥上远望听波，只可惜的是它没有绵延不断的伸展，没有望眼欲穿却又望不到尽头的那份渴望，没有流水人家的那份惬意，有的只是现代步伐开拓的印迹。

徽韵的建筑，伫立的古楼，灰白色的墙，泛黄的琉璃瓦，四角高耸，如展翅飞翔的凤凰。古城被形象的象征为涅槃的凤凰，一个飞跃欲飞的风凰，却在伫立凝望。它的美好只在这远眺的瞬间，随即化为凝固的艺术，在古典勾连的线条与现实的交融下，显得却不是那么的相得益彰。

这里或许就是古城的特色吧！

这里的小城没有邓丽君《小城故事》里唱的“小城故事多，充满喜和乐”那样的透彻，有的却是平淡随和和辛酸曲折。小城里的人渴望城外的风景，小城外的人渴望城内的景色。在城里和城外交替间变的淡漠，然后让人明白青春夜，千言万语也会留存于心。它留给我们的更多的是那份不舍，那份浅淡的情，相思化雨离别醉，醉别满心欢喜。纷争的尘世，往来的人群，带不走的情境，在指尖如流水伴随年华一般悄然逝去。

或许小城里没有故事。小城里没有结局。(公安102班 汪增全)

# 征稿启事

《人文安科》是安徽科技学院人文学院自办的一份刊物，旨在为安科学子的人文教育提供一个交流平台。欢迎广大师生踊跃投稿，请在稿件正文末注明联系方式和姓名。本刊无稿酬，一经发表，即送当期两份。稿件体裁不限，字数不限。本刊所有稿件要求原创，严禁抄袭。一经发现抄袭，即在《安科人文》博客上公布名单。

限于人手，本刊只接受电子稿件。

投稿邮箱：akrw2012@163.com。

(人文学院记者团 史启启)

# 发刊辞

教育就是育人，就是要把学生培育成真正的人，亦即人的宝贵禀赋都得到发展的人，而不是仅仅能够满足社会上、市场上某种需要的人。某种意义上说，人之所以是万物之灵，就在于它有人文，有自己独特的精神文化。人文精神是教育的灵魂，它决定了教育的使命、目标和标准，没有人文精神，教育就没有灵魂，就是徒有其表的教育。当今教育的种种问题，归结为一点，实际上就是人文精神的失落，而且失落得相当全面。

人文精神是一种普遍的人类自我关怀，表现为对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切，对人类遗留下来的各种精神文化现象的高度珍视，对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造。人文精神和科学精神是人类创造力的两翼，它们在价值上是相互渗透、支撑的。人文精神本身就是一种科学精神，即科学的人文精神；而科学世界本身也具有丰富的人文内涵；科学在追求知识和真理的同时也在追求着人类自身的进步与发展，在创造物质文明的同时也在创造着精神文明——它赋予人类以崇高的理想精神，激励着人们超越自我、追求更高的人生境界。

我们不得不承认，大学人文教育面临来自现代化、全球化、功利化的压力，幼儿教育、中小学教育片面膨胀科技知识与过早分科，使大学生的人文修养十分薄弱，类似一个人身体上出现伤口，假如不能愈合，即会流血，而愈合之后，人的肌体会得以恢复。我们把一个种群比成一个人，世界上任何一个种群都会像人一样，有出现伤口流血的时候，相应的也会得以自我修复。在人文精神稍显流失的时候，一个种群的自我修复能力会像人体机能中自我保护机能的启动同样，它的整个种群会形成一种自我保护，即自我修复的过程，直到这个种群的创伤愈合，重新恢复生机。

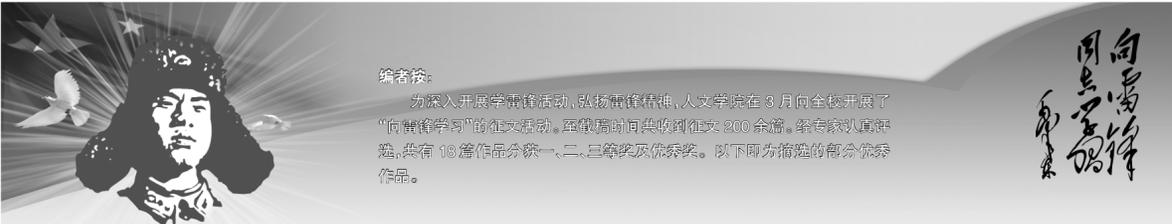
高等学校是社会的最高学府，是知识的殿堂，它不仅培养科学技术人才，而且培养着社会的知识群体，他们是社会的中坚，是影响社会文化乃至整个社会发展的知识力量。因此大学生不仅要学习专业知识，还应该有较强的文化素养，也就是有较高的人文精神，有高尚的思想情操和对社会的责任感，能够正确对待他人，正确对待自己。

有鉴于此，我们编辑出版《人文安科》，惟愿她能为安科学子的人文教育提供一个平台。希望更多的人为她施肥培土，使她能以健康茁壮的成长。

## 2 雷锋 永恒

## 人文安科

2012年5月2日  
本版责任编辑 徐怡玮



编者按：

为深入开展学雷锋活动，弘扬雷锋精神，人文学院在3月向全校开展了“向雷锋学习”的征文活动。至截稿时间共收到征文200余篇。经专家认真评阅，共有18篇作品分获一、二、三等奖及优秀奖。以下即为摘选的部分优秀作品。

似乎，随着中国人富起来的同时，人心开始变得冷漠。道德、责任、理想慢慢淡化，利欲、名欲则浓墨重彩地登上舞台。在改革开放的背景下，当代大学生深深地受到来自社会各种文化的影响，网络开放带来的利与弊，主流文化与非主流文化的冲击与碰撞，可以说当代大学生是在社会矛盾中成长起来的一代。

雷锋曾经说过，“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否默默地永远坚守在岗位上？如果你要告诉我们什么思想，你是否在日夜宣扬那最美丽的理想？”在无数人心中，雷锋就是这样一个无私奉献的人，他默默地坚守在自己的岗位上，绽开出最美的理想之花。

在新时期，“雷锋精神”在当代大学生的身上得以传承与发展，而当代的大学生更是需要“雷锋精神”的指引与领导。大家是否还记得洪战辉，那个年轻的伙子，用自己稚嫩而坚强的

的标签，做着没脑子的事。曾经颇受争议的“彭宇案”，“小悦悦事件”都说明人心在冷漠，大学生的一腔爱国热血也在渐渐冷却。

但是，不论时代怎么变化，国家和社会都

## 雷锋精神与当代大学生

一等奖 朱瑞

的臂膀抚养与自己毫无血缘关系的妹妹；大家是否还还记得为抓小偷被砍十几刀的江西大学生李潇？

改革开放创造的优越环境让很多大学生沉浸在上一辈创造的物质财富中，居安而不思忧。“富二代”炫富，“官二代”叫嚣，贴着大学生

需要一种人文精神，这种精神就是关心与帮助，也正是“雷锋精神”所体现的内涵。虽然在市场经济下，人的自我意识增强了，但也正是因为如此，人们才更需要关心，需要爱护，需要帮助。

雷锋精神就像是黑暗中的一盏明灯，让我

们在各种诱惑面前，保持一颗明亮的心。在向理想的道路上鼓舞我们坚定自己的信念，默默地为自己的目标奋斗，不断向前向前。雷锋精神就像是山涧的一股清流，暖暖地流入心田，让我们感受到社会的温暖、人世的温馨。我们需要雷锋精神，指引我们树立帮助他人的情怀，将自身的渺小投入到社会的巨大中去，坚定回报社会的信念。

雷锋精神，其实很简单。捡起路旁掉落的垃圾，在楼道里静静的走路，将自己的垃圾扔进垃圾箱、帮人拎水瓶……最简单的事，就是雷锋精神。

我们是当代的大学生，雷锋精神伴随着你

我成长，让我们践行雷锋精神，争做社会新人。

## 三月未央，诉你精神绵长

二等奖 葛晓丹

春光摸索着走来，那张温暖的面孔，便如帷幔般在华夏的每一个角落展开，遮掩着您心底所有的贫穷与艰辛。我看见您坚定、从容。您对着阳光微笑，我听见您说：“我要做一颗永不生锈的螺丝钉……”想起您，脑海里闪现的便是那身绿色的军装，厚厚的帽子压在头上，手里拿着战士的衣服，坐在简陋的床角，安静又小心地缝补着，一针一线，缝进了多少关心和爱。小学一年级，一样的阳春三月，我戴着红领巾乖巧的坐在教室里，阳光洒了一地，音乐老师在讲台上慷慨激昂的打着拍子，我们便跟着节奏唱：“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党，爱憎分明不忘本，立场坚定斗志强……”那时便知，这世上有个最温暖的大好人叔叔——叫雷锋。

那本不知被扔在哪个角落，早该泛黄了的小学二年级课本，依稀记得里面的那副黑白插图，大雨滂沱的天气，还是个幼小孩子的你，挽起裤腿背起同龄的孩子们渡河上学，幼小的肩膀在风中颤颤巍巍，那个尚不懂事年纪的我，当时也只是恨死了那样的天气，为什么要下雨？那个感人的画面，那个温暖的名

放眼天空，你会深刻体会到，太阳在为你铺洒阳光，鲜花在为你尽情开放，群山在为你起舞，飞翔的鸟儿在为你歌唱。

于是各种感动涌上我们的心头，我们便在感恩的花海中嗅着它的芬芳。

因为，活着，所以我们应该感恩；如果没有感恩，活着，等于死去。

也许只需一滴水，饥渴的树苗就不再枯萎；也许只需一丝温暖，受伤的翅膀就能展翅高飞。

当我们伸出双手，敞开心胸，多少渴望的眼睛可以看到希望，多少无助的心灵可以得到安慰。

我们需要做的是，把爱传递给身边的人，让他们怀着一颗同样感恩的心去寻找幸福的真谛。

我们不应该试图从别人身上获得那份不属于我们的所有，只因为我们活着。

要活在感恩中，赋予我们生命的父母，传授我们知识的老师，帮助、关心和爱护我们的那些人，我们

字，就这样深深的刻在了脑海里。而您，二十二岁，年轻美好的足以让人羡慕嫉妒的年纪。只是，敬爱的雷锋叔叔请原谅我，我的爸爸喊您叔叔，我也喊您叔叔，将来我的孩子，还是要喊您一声——叔叔。

您走了，无数个您又站起来了。您看，汶川地震里那个千秋大爱的谭老师，用最宝贵的生命抒写了什么叫“死得其所”，什么是大爱千秋。“小悦悦”事件，抛却那个可恶的司机，而那个拾荒的阿姨呢，她的平凡柔弱，她的挺身而出，她站在社会的最低端做着最高尚的事，怎能不让我们感动？凤阳县小岗村，那个被村民们按了红手印请求留下来的书记，终是把自己的全部献给了那片热土，走完了一颗螺丝钉的一生。称一声谭老师，叫一声善良阿姨，喊一声沈沈书记，你们都是雷锋最优秀的子弟兵。敬爱的雷锋叔叔，您一定欣慰的笑了。我知道，您从未离开，一直永远，您站在祖国大地上，影响了一代又一代，您的精神必将源远流长，万古流芳，供我们标榜、膜拜。

三月，风迷的季节。抒写一份感动，遥寄一份怀念，愿雷锋精神定格在所有人的画框中，如常青的松柏，一直长青。愿祖国大地，处处温暖如夏，开遍善良之花。

的祖国，大自然……我们都应怀着感恩的心视之。而不是，老人摔跤无人敢碰、公共场合老幼妇孺无法得到照顾、面对不法行为无人制止、肇事司机“英勇机智逃离”……

一个人内心里拥有了“善”，才能看见弱小而感动得前去扶助；才能看见贫穷而情不自禁地给予同情；才能看见寒冷而愿意去雪中送炭。

把爱心献给别人，不是让别人作出回报，不是为了名扬天下，更不是为了获得至高无上的殊荣，而是使自己和别人快乐。因为，独乐乐不如众乐乐；因为，人世之间不仅仅只有冷漠和笑颜；因为，还有你我那颗滚烫的心。

我们应做快乐的小鸟，在或高或低的枝头，歌唱爱心的美好，只为了奉献爱心；应做温暖的太阳，在或这或那的天空中升起，洒下一片阳光，驱赶每一个人心中的阴霾，只为了传递温暖；应做勤劳的农夫，在或肥沃或贫瘠的土地上，播种爱心，只为了收获希望。

## 收获希望

二等奖 华乾

2012年5月2日  
本版责任编辑 胡钧珍

## 人文安科

## 感恩 校园 3



编者按：“感恩的心/感谢你/伴我一生/让我有勇气作自己/感恩的心/感谢命运/花开花落/我一样会珍惜”，这一曲《感恩的心》，道出了多少人的情愫。让我们一起品味生活中的感恩故事，诉说你心中的那份感恩情怀。

## 有一种藏于心的情感叫做感恩

李金凤  
法学50班

字典中，感恩是指对别人所给的帮助表示感激；引申开来，生活中的感恩是一种处世哲学，也是一种大智慧。感谢生活给你的赠予，才会有一个积极的人生观，才会有健康的心态；感恩可以消解内心所有积怨，感恩可以涤荡世间一切尘埃。“感恩”是一种生活态度，是一种品德，是一片肺腑之言，“感恩”是一个人不可磨灭的良知；一个连感恩都不知晓的人必定是拥有一颗冷酷绝情的心。

曾经听到过这样一个故事：有一个寺院的住持给寺院立了一体规矩：每年年底寺院里的和尚都要对住持说两个字。第一年年底，住持问新和尚最想说的是什么，新和尚说：“坚硬”。第二年年底，住持又问和尚最想说什么，新和尚说“食劳”。到了第三年年底，还没等住持提问，新和尚就说：“告辞”。住持望着新和尚离去的背景摇头道：“心中有魔，难成正果，可惜可惜”。新和尚心中的“魔”是他从不去想自己得到了什么，而是一味地抱怨自己的需求没有满足。只知索取，不知回报，更说不上感恩。

感恩是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩更是中华民族的传统美德。“饮水思源”的古训家喻户晓，“滴水之恩当以涌泉相报”的思想老少皆知。千古绝唱“谁言寸草心，报得三春晖”，表达了儿女对母亲的感恩报答不尽的感情。感恩，也是一个正直的人最起码的品德。事实上，我们也非常需要感恩，因为，父母对我们有养育之恩，老师对我们有教育之恩，同学对我们有协助之恩，社会对我们有关爱之恩，祖国对我们有呵护之恩……赠人玫瑰，手有余香。一个经常怀着感恩之心的人，心地坦荡，胸怀宽阔，会自觉自愿地助人之乐。

我们对于生活充斥了太多的要求，我们要求有更多的物质和金钱来点缀生活，我们要求有更好的职业和收入来满足我们内心的平衡，我们甚至要求有更美的容颜和更好的家庭背景作为我们生活的门面。我们对于生活充满了太多的抱怨，我们总是在抱怨世界回报我们的太少，总是在抱怨生活的不如意、工作的不得志，我们总是在抱怨世界变的太快，在似水流年里老了容颜，添了皱纹。

伯纳曾经说过：“生活不是一根蜡烛，而是一把火炬。我们要把他点燃，并努力的传递给下一代。因为别人的爱，我们幸福的生活，因为别人的爱，我们感恩，因为别人的爱，我们要爱别人，因为别人的爱，我们要承担生活的责任。”

山感恩地，方成其高峻；海感恩溪，方成其博大；天感恩鸟，方成其壮阔。世间万物，莫不存感恩于心中。

感恩，就是让我们承担起报答那些恩惠的责任。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。父母赐给我们一个崭新的肉体，而老师帮助我们塑造一个健全的灵魂。是她们，教会我们如何在书本中汲取知识，是她们，教会我们如何在社会中做一个有用的人，是她们，带领本是无知的我们走进知识的殿堂，也是她们，带给我们生命的启迪。当她们在讲台上挥洒汗水的时候，当她们燃烧着生命为我们付出的时候，我们是否感受到了无比的幸福。我们能做的，就是更好的接受她们所传达给我们的思想，并用之回馈社会。因为这，就是老师们希望我们所能做到的报偿。这就是我们的责任。

投之以桃，报之以李。中国人的精神中，对于别人给予的帮助和支持一定要尽自己的所能来报偿。因此，我们滴水之恩，当涌泉相报。因此，我们才会饮水思源。“感恩”不一定要感谢大恩大德，“感恩”可以是一种生活态度，一种善于发现美并欣赏美的道德情操。我们应该感谢亲人、感谢朋友、感谢反对者、感谢陌生人，感谢集体、感谢国家、感谢人类、感谢自然。我们对许多我们认为理所当然的事都应怀有一颗“感恩的心”。人生在世，不如意事十之八九。如果我们囿于这种“不如意”之中，终日惴惴不安，那生活就会索然无味。忘恩原是天性，它像随地生长的杂草；感恩则犹如玫瑰，需要细心栽培及爱心的滋润，并将感恩之心付诸行动。既要心存感激，也要能学会回报，将感恩之心付诸行动。这些都告诉我们有一个道理：感恩，其实就是让我们承担起回馈社会的责任。

秋天已逝，冬雪即将纷飞，让我们抓住生命的每一分每一秒，做好自己，满载着一个感恩的心，承担起对自己对他人的责任。

疏梅弄影，诗话青春，因为有你，透过阳光斑驳的影像，一路的风景让我更加如醉如痴。

墨香花开，清香四溢，因为有你，指尖纵有柔情百转千回，也拨不出心中最初的那份因为有你的感动。

凝眸远望，浅唱低吟，因为有你，在这个美丽的秋天里，我满满收获了一份美丽而又无法言语的情怀。

摊开掌心，向着蓝天，我双手堆起满满一捧感恩感谢你，感谢你，那些帮助我一路成长的每一个人！

感恩，两个溢满温暖的字眼，同样也沉淀出一份甜蜜而厚重的责任。“篱笆修筑树三桩，暖流涌动感心房。”一句话，一个眼神，一抹微笑，一次掌声，就这么简单。那些小事一串一串，便足以让我们津津乐道好半天。种在心房的种子因为有了感恩的阳光而心花怒放，开满了整个季节，好一个盛大的花季。

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”怀着感恩的心一路生活，是知恩图报，是饮水思源。古人云，“滴水之恩，当涌泉相报。”也许，我的回报微不足道，可是，能让我捶胸自誓的是，我有的是一颗挚诚的心！

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，因为生活中有着这样那样的缺憾，我们才有了更多美好的追求。不要过多的

感恩是一种古老而又传统的美德，千百年来“知恩图报”一直被人们所传颂。怀有一颗感恩的心面对生活，才会享受到受的快乐、爱的幸福。

生活中，总有人抱怨这个世界上可以让人感恩的事情越来越少，可是只要我们静下心来想一想，你就会发现，其实感恩无时无刻，无处不在。

读书累了，父母帮你削个苹果我们要感恩；口渴了，朋友递给你一杯水，我们也要感恩；

沮丧时，得到一句宽慰的话，我们要感恩；高兴时，有朋友与你一起分享快乐，我们要感恩；



平凡的日子，收到一份小小的祝福，哪怕只是一片花瓣、一片树叶，我们也要感恩……

感恩是什么，一千个人有一千种答案。无论是谁都无法说出感恩究竟是什么，因为感恩不是用嘴说出来的，而是用心品味出来。

感恩，如沁人心脾的甘泉。畅饮甘泉，我们的内心变得澄澈而又明亮。

感恩，如熏人欲醉的海风。感受海风，我们的内心变得安静而又宽敞。

感恩，如令人赞叹的白雪。领略白雪，我们的内心变得纯净而又宽敞。

受到别人的帮助，心中自然感激不尽，我们可以想象，一个人在遇到困难时的痛苦和无助，在这时有人伸出援助之手，这对于被困包围的人来说就是雪中送炭，那种感觉就好比清泉流过干涸的河床。也许对于施恩者来说，他所做的简单而微不足道，不

奢求什么，不要过分的抱怨生活的不公、命运的不平、造化的弄人。相反地，我们应该常怀一颗感恩的心，容易满足一些，懂得感恩一点。也许，我们什么都没有，但是，我们的本钱就是青春，我相信，只有浴火的凤凰，才能舞出最梦幻的舞姿，梦想会让我们与众不同，奋斗会让我们改变命运！

诗说，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我知道，生命的奖赏远在于旅途的终点，而非起点的磕磕绊绊。

因为感恩才会有这个多彩的社会；因为感恩才会有真挚的友情；因为感恩才让我们懂得了生命的真谛！带着感恩的心启程，倾听脉搏的跳动，学会爱，爱父母，爱自己，爱朋友，爱他人，爱一切的一切。

感恩当下，那些帮助过我的人，是你们给了我力量，助我扬起自信的风帆；感谢那些看轻我的人，是你们觉醒了我的自尊，让我不低头更精彩的生活。

采一瓣心香，于如诗的岁月里漫步；点一盏菊茶，与幽谷共舞着；漫步于如簇的樱花丛中，晨读于清幽的紫竹林里，奔跑在宽阔的球场上，沉思于丰富的图书之中，我可以无拘无束，更凝聚着千千万万颗心的爱的奉献。心怀感恩，是飘荡于蓝天的白云点点滴滴绘画天空。

感恩是爱。“羔羊跪乳，乌鸦反哺。”我不知道要走多久才能看到我想要的未来，也许，当踏上第一千步时，仍然可能会遭到失败的痛击，但想起曾经帮助过我的朋友那滴滴似水恩情，想起曾经给过的鼓励声声入耳，我也不许自己辜负任何一片心愿，我会一直坚持不懈，就像我的人生信条所说一样，天再高又怎样，踮起脚尖就能接近太阳！

感恩是感谢。“结草衔环，以谢恩泽。”这不仅仅是一笔国家励志奖学金，更是凝聚着千千万万颗心的爱的奉献。心怀感恩，是飘荡于蓝天的白云点点滴滴绘画天空。

久便会忘却，但是受恩者却不能够忘怀。正所谓“受人滴水之恩，当涌泉相报。”

韩信年轻的时候家里常常断炊，有一次，一位热心肠的老妈妈把自己的饭给他吃，韩信感激不尽。许多年以后，韩信做了大官，将千金赏给那位老妈妈。这就是“一饭千金”的故事，从中我们感受到了浓浓的感恩情。

感恩是心灵交融  
感恩是爱的回报  
感恩是饮水思源  
成功学家安东尼曾经说过：“成功的第一步，就是先存一颗感恩的心，时

公管092班  
徐双双

时对自己的现状心存感激，同时也要对别人为你所做的一切怀有敬意和感激之情。”

我相信，黑暗的天空因为有了群星的点缀而璀璨，平凡的我们因为有了感恩的心而不凡。

落叶在空中飞舞，谱写着一曲曲感恩的乐章，那是大树对滋养它的大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，描绘着一幅幅动人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的世界，因为感恩才会有世间真挚的感情，因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

我们要心怀感恩，志存高远，自强不息，我坚信，凭借我的汗水与拼搏，我的目标一定会实现的，我的未来不是梦。最后，我想说一句“当我走向你的时候/我原想收获一缕春风你却给了我整个春天。”

奉献如石，敲出星星之火；帮助是火，照亮夜行的路；感恩是路，引你走向黎明……

## 逝去的人，逝不去的心

一等奖  
汪鑫

一阵风可以唤醒一个季节；一颗芽可以振奋一滩荒原；一股热血可以熔化石一锄刀；一点希望可以燃烧一片蓝天。以一生磨一镜，扎扎实实做好身边的每一件小事。

——记程

有这样一种人，他宛若春日的柔风，给人带来希望；他酷似盛夏的绿荫，为人送上清凉；他好比金秋的硕果，给人带来充实；他犹如寒冬的暖阳，给人带来温暖。而他——雷锋，就是这一缕春风，这一片绿荫，这一捧硕果，这一抹暖阳。

五十年，岁月流转，雷锋成了我们中国人共同的记忆；五十年，光阴飞逝，雷锋的精神一直激励着我们；五十年，沧海桑田，“向雷锋同志学习”成为我们一直坚持的信念。

雷锋，一名普通的战士，用他的生命去践行每一件小事，留下不平凡的印迹。助人为乐、敬业奉献、积极进取、勤俭节约……雷锋用他的行动诠释了这些词，是我们学习的榜样。

孩提时代，他立志参军，参加儿童军，站岗、放哨、巡逻，防止敌人破坏；学生时代，他努力学习，热心帮助困难同学；走上工作岗位，他冒雨抢救7200袋水泥，时刻帮助身边的战友、同事。任何时刻，他都在用行动用心去帮助身边的每一个人，努力做好身边的每一件事。一阵风可以唤醒一个季节；一颗芽可以振奋一滩荒原；一腔热血可以熔化石一锄刀；一点希望可以燃烧一片蓝天。雷锋以一生磨一镜，扎扎实实做好身边的每一件小事。

人生几度秋凉，一眨眼之间，雷锋已经离我们远去，他的品质、他的精神，也远去了吗？

曾几何时，我们在拥挤的公交车上，见到行窃的小偷，只是冷眼旁观；曾几何时，我们见到落水的人，不立即抢救而是与人商讨着下水救人的价钱；曾几何时，我们看到跌倒的老人不扶，看到被车碾压的小悦悦而无动于衷……我不禁感叹，我们怎么了？亦或呼喊：雷锋，你在哪？

岁月爬满了银白的鬓角，武俊年少时光亮的额头，已如水成岩般的沟壑。我们的心呢？是否布满了尘，蒙上了灰？我们是否忘了雷锋，忘了那助人为乐、无私奉献的精神？

雷锋用行动深深触动着我们的灵魂，拨动着我们的心弦，影响着我们几代人。我相信我们能铭记他的名字，更能铭记他的精神。我们依旧有“向雷锋同志学习”的心。

安徽农业大学2008级生物化学学生杨超特意从合肥市赶往岳西县为当地肝硬化晚期的患者程从力捐献400毫升的“熊猫血”；河南农民工李高峰义务清理上千车垃圾，自费清理小广告；通州，56岁的王泉不顾自身安全跳水抢救落水的女子；71岁的退休教师尤亚群从1999年就在社区做十多年的义工……

我们身边还有很多这样默默奉献的人，他们不是挺立高山的巨松，也不是屈身斗室的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一丝绿意；他们不是咆哮于大海的浪涛，也不是高山上晶莹的白雪，而是万千雨滴中的一滴——为干涸的禾苗奉上一丝清凉。他们不是矗立在广场中央的高楼大厦，而是绵延千里的路轨下的一颗石子——为繁忙的交通运输献上全部力量。他们不是惊天动地的伟人，而是当代的“活雷锋”！

雷锋逝去了，但他的心，他的魂，他的精神永远不会逝去。活在当下，心存雷锋精神，雷锋与我们同行！